

Vedlegg 1: Intervjuguide

Ønsker å avdekke

1. Hvordan kan kulturaktører bidra med til integrering av flyktninger?
2. Hvilken grunner ligger bak tiltakene?
3. Hva er holdningen til å gjennomføre slike tiltak?
4. Om de handler på grunnlag av samfunnsansvar?
5. I hvilken grad inkluderes flyktningene? (passivt/aktivt)
6. Hvordan kommuniseres tiltakene?
7. Går det på bekostning av annen kunstnerisk virke?
8. Kjenner de til nærmeste asylmottak/samarbeider de med disse?

Intervjuguide

Introduksjon (5-10 min) <i>Stikkord</i> - Hvem er vi - Takke for tiden - Formålet med intervjuet - Personvern	- informasjon om oppgaven og tema - bakgrunn og formål for samtalen - forklar hva intervjuet skal brukes til - spør om respondenten har spørsmål eller om noe er uklart - lydopptak
Spørsmål knyttet til respondenten og tema (10 min)	Avklar og ta utgangspunkt i respondentens erfaring med eller kjennskap til temaet / problemstillingen Dersom det er relevant / passende, be respondenten fortelle litt om sitt arbeid / rolle
Nøkkelspørsmål (40 min) Stikkord/avdekker 1. Hvordan bidrar de til integrering? 2. Motivasjon bak tiltakene	Spørsmål Se nedenfor: <i>nøkkelspørsmål</i>

3. Holdningene bak tiltakene 4. Goodwill eller samfunnsansvar 5. Aktiv eller inaktiv inkludering 6. Hvordan kommuniseres tiltakene? 7. På bekostning kunstnerisk integritet 8. Direkte kontakt med asylmottak	
Oppsummering (10 min)	<i>Moderator oppsummerer muntlig og går gjennom de viktigste punktene som kom frem i løpet av intervjuet</i>
Avklaring og avslutning	<i>Avklare misforståelser, spørre om man har forstått riktig dersom noe er uklart</i>

Nøkkelspørsmål

1. Hva mener dere kulturinstitusjoner kan bidra med til integrering av flyktninger?

- a) *Hvilke tiltak gjennomfører dere i henhold til dette?*
- b) *Hvor kom ideen fra?*
- c) *Hva er din rolle?*
- d) *Er hele organisasjonen enige om at tiltakene er positive å gjennomføre?*
- e) *Har det vært gjennomført slike tiltak tidligere/når, eventuelt hvorfor ikke?*
- f) *Har dere fått tilbakemeldinger på tiltakene, eventuelt fra hvem?*
- g) *Hvordan behandler dere tilbakemeldingene?*
- h) *Er dette noe dere vil fortsette med i fremtiden, eventuelt hva og hvordan?*

2. Hvorfor tror dere slike tiltak øker blant kulturinstitusjonene?

- a) *Hvorfor har dere prioritert å iverksette slike tiltak?*
- b) *Er økonomisk støtte en viktig del av gjennomføringen?*
- c) *Hvordan er dere finansiert for øvrig? (fond, gaver, sponsorer etc.)*

3. Tror dere slike tiltak kan gå på bekostning av kunstnerisk integritet?

- a) *På hvilken måte?*
- b) *Går tiltakene dere gjennomfører på bekostning av kunstnerisk virke?*

4. Hvordan prioriterer dere tiltakene?

- *Avhengig av hva de svarer; vennligst utdyp*

5. Hvor føler dere at ansvaret ligger, hos kulturinstitusjonene eller hos myndighetene?

- a) *Merker dere forskjell på regjeringsskifte? Eventuelt på hvilken måte?*

6. Ser dere på kulturelle tiltak for flyktninger som et samfunnsansvar?

- a) *Er det en image match/crash for dere å drive med disse tiltakene?*
- b) *Kan et image crash være en grunn til å velge slike tiltak bort?*
- c) *Hva er deres motivasjon for å gjøre disse tiltakene?*
- d) *Føler du et ansvar som leder å gå i front/ikke gå i front for slike tiltak?*

7. Opplever dere at regjeringen legger tilstrekkelig til rette for slike tiltak?

- a) *Kan regjeringens støtte til slike tiltak være en del av motivasjonen?*
- b) *Har dere mottatt økonomisk støtte til tiltakene?*

8. Er det viktig hvordan tiltakene kommuniseres?

- a) *Hvordan vil dere karakterisere/definere publikummet deres? Har dere noen informasjon om de?*
- b) *Hvem retter dere tiltakene mot? (Aktører, enkeltpersoner)*
- c) *Hvordan kommuniserer dere aktiviteter og tilbud? (Kanal, medium)*
- d) *Har dere noen informasjon om målgruppen deres? (Flyktninger: inntekt, alder, interesser, bosted osv).*
- e) *Har dere et konkret mottak dere forholder dere til?*

9. Egne oppfatninger/tanker/annet fra respondentene