



Toni Regine Våden <toniregine@gmail.com>

Re: Kunst og moms

marit folstad <maritfolstad@hotmail.com>
Til: Toni Regine Våden <toniregine@gmail.com>

27. juni 2018 kl. 13:55

Hei!

Det som er fint med oppdateringen av lovteksten er at den nå endelig er i trå med samtidig kunstnerisk praksis. Spesielt på området skulptur var den "gamle" lovteksten svært antikvarisk og problematisk. Slik teksten er nå føler jeg at vi får presisert "det utvidede" skulptur-begrepet. Slik at det ikke blir opp til tollmyndigheter å definer/tolke om kunstverket skal eller kan klassifiseres som skulptur eller ikke og derfor berammes inn i posisjon 97.03.

God sommer!

Beste hilsen
Marit

From: Toni Regine Våden <toniregine@gmail.com>
Sent: Monday, June 25, 2018 1:18:20 PM
To: marit folstad
Subject: Re: Kunst og moms

Hei igjen.

Tusen takk for godt svar, kontakinformasjon til Haakon Thuestad og opplysende artikkel.

Som du sier var det viktig å få presisert og oppdatert lovteksten, vi lurer videre på hva du mener om innholdet slik det står i dag? Er det tilstrekkelig, eller vil du kunne møte på flere problemer i fremtiden?

Med vennlig hilsen Toni R. Våden

21. juni 2018 kl. 12:21 skrev marit folstad <maritfolstad@hotmail.com>:

Hei

Takk for post.

Ja det har vært enklere å innføre kunstverk til Norge etter at jeg vant frem. Vet at Bergen Assembly hadde problemer sommeren 2016, hvor de helt konkret viste til dommen i min sak og fikk nærmest umiddelbart frigitt transportkasser med kunst fra utlandet. Du kan kontakte Haakon Thuestad (og hilse fra meg) - så får dere mere info om akkurat dette.

DIRECTOR
Haakon Thuestad
+47 93 00 82 59
director@bergenassembly.no

Endring i lovteksten er helt klart viktig, slik at dette en gang for alle er blitt formelt presisert (oppdatert).

Les også denne artikkelen:
<http://kunstforum.as/2018/01/kunst-moter-jus/>

Kunst møter jus | KUNSTforum

kunstforum.as

Når jusen tvinger sin verden på kunsten, oppstår det konflikter hvor kunsten som oftest må gi tapt. Kunst og jus utgjør ganske så forskjellige verdener. Den...

Beste hilsen

Marit Følstad

From: Våden, Toni Regine <Toni.R.Vaden@student.bi.no>

Sent: Tuesday, June 19, 2018 1:48:43 PM

To: maritfolstad@hotmail.com

Subject: Kunst og moms

Hei Marit.

Vi er to studenter som går master i regnskap og revisjon, og vi skriver vår masteroppgave om definisjonen av kunstverk og hvordan den påvirker momsbehandlingen ved omsetning og innførsel. Vi vil gjerne høre kunstneres og gallerienes utfordringer og erfaringer i forbindelse med innførsel og omsetning av kunst, ikke bare lovverket og skatteetaten sine meninger. I forbindelse med våre undersøkelser har vi kommet over flere artikler om deg, og problemer du har hatt med innførsel av dine kunstverk.

Konkret lurer vi på om det har vært enklere å hente inn kunstverk til Norge etter du vant frem i Oslo tingrett, eller om du møter de samme problemene?

Videre lurer vi på om endringen i lovteksten som ble gjort etter Bjarne Melgaard-saken i 2016 har påvirket dine eller andres innførsler, eller tollbehandlingen av disse?

Ser frem til å høre fra deg.

Med vennlig hilsen

Toni R. Våden