

Vedlegg 1: Intervjuguide

Innledning (1 min):

- presentere meg og oppgaven. Hvorfor jeg ønsker å finne ut mer om temaet, og hvorfor jeg ønsker å intervju vedkomne.

Innledende spørsmål (5 min):

Kort om bakgrunnen til vedkomne:

- Kan du fortelle litt om bedriften? Størrelse, sektor og type kompetanse blant ansatte (høykompetanse vs. lav).
- Hvilken funksjon er det du har i bedriften?
- Antall år i bedriften?
- Kan du fortelle om hva dere har hatt av utøvende kunstneriske innslag tidligere?
- Har det hendt at det er noe som har slått helt feil, noe dere ikke har vært fornøyd med av utøvende kunstneriske innslag?

Kartlegging av hva som brukes av utøvende kunstnere på arbeidsplassen (10 min):

- I hvilke sammenhenger bruker dere utøvende kunstnere?
- Hvilken type utøvende kunstnere bruker dere?
- Hvem i bedriften bestemmer hvilken utøvende kunst det er som skal vises på arbeidsplassen og på hvilke grunnlag velger vedkomne hvilke kunstnere dere skal ta til dere?
- På hvilken måte får de ansatte mulighet til å påvirke hvilke utøvende kunst det er som vises på arbeidsplassen?
- Hvordan får dere kontakt med kunstnerne?
- Hvilke føringer legger dere på kunstnerne dere bruker?

Holdning (10 min):

- Hva er grunnen til at dere benytter dere av utøvende kunst på arbeidsplassen? Hva vil dere oppnå med det?
- Hva er avgjørende for at dere skal være fornøyd med den utøvende kunsten dere bruker?
- Hvordan er den generelle opplevelsen dere har hatt med de kunstnerne dere har brukt de siste årene?

- Hvordan er din bedrifts holdning til å betale for utøvende kunstneriske innslag nå sammenlignet med hvordan den var tidligere? Har det vært noen endring i holdningen de siste årene?
- Hvordan må kunstnere fremstille seg for å være interessante for dere?

Grad av investering (10 min):

- Hvor mye ressurser bruker dere på å engasjere utøvende kunstnere på arbeidsplassen? (tid, penger)
- Hvor stor bevissthet har dere på at kunstnerne som bestilles skal dekke gitte behov for bedriften, og hvor stor innsats legger dere i at dette skal oppnås?

Effekt (10 min):

- Hvilken effekt har bruk av utøvende kunst på bedriften?
- Hvilken effekt merker dere at den utøvende kunsten har på de ansatte?
- På hvilken måte og i hvilken grad ser dere en økonomisk gevinst ved bruk av utøvende kunstnere?

Avslutning (9 min)

Oppsummere funn, la vedkomne presisere/utdype/omformulere/legge til det h*n ønsker.

Eventuelt be om utdypelse av spørsmål jeg ikke har fått nok informasjon om.

Noe som må legges til som det ikke har blitt snakket om?